प्रश्न –पत्र का प्रारूप

कक्षा– 12 विषय– उर्दू अवधि– 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	11	13.75
2.	अवबोध / अर्थग्रहण	30	37.50
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	31	38.75
4.	कौशल / मौलिकता	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार एवं अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत	सम्भावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पात्मक					
2.	अतिलघूत्तरात्मक	10	1	10	12.50	14 मिनट
3.	लघूत्तरात्मक I	6	2	12	15	18 मिनट
4.	लघूत्तरात्मक II	8	4	32	40	48 मिनट
5.	निबंधात्मक	3+1	6+8	26	32.50	90 मिनट
	योग	28		80	100	170 मिनट

प्रश्नपत्र पठन–15
पुनरावलोकन – 10
योग – 195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	इकाई	अंकभार	प्रतिशत
1.	हिस्सा–ए–नस्र आईना–ए–अदब	29	36.25
2.	हिस्सा–ए–नज़्म आईना–ए–अदब	29	36.25
3.	सरीह मुताअला	6	7.50
4.	कवाइद	8	10
5.	मज़मून	8	10
6.	योग	80	100
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			

मॉडल प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :–उर्दू साहित्य कक्षा– 12 पूर्णाक :– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान				अवबोध				ज्ञानोपयोगी/अभिव्यक्ति				कौशल/मौलिकता				योग
		अति लघु	लघु.		निबं	अति लघु	लघु.		निबं	अति लघु	लघु.		निबं	अति लघु	लघु.		निबं	
			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2		
1.	हिस्सा–ए–नस्र आईना–ए–अदब	4(4)	2(1)	–	–	1(1)	4(2)	8(2)	–			4(1)*	6(1)	–	–	–	–	29(12)
2.	हिस्सा–ए–नज़्म आईना–ए–अदब	3(3)	2(1)	–	–	1(1)	2(1)	8(2)	–	1(1)	2(1)	4(1)*	6(1)	–	–	–	–	29(12)
3.	सरीह मुताअला	–	–	–	–	–	–	–	6(1)*	–	–	–	–	–	–	–	–	6(1)
4.	कवाइद	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8(2)	–	–	–	–	–	8(2)
5.	मज़मून	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8(1)	8(1)
6.	योग	7(7)	4(2)	–	–	2(2)	6(3)	16(4)	6(1)	1(1)	2(1)	16(4)	12(2)	–	–	–	8(1)	80(28)
7.	कुल योग	11(9)				30(10)				31(8)				8(1)				80(28)

विकल्पों की योजना :–

नोट :– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंको की तथा भीतर प्रश्नों के लिए है।

तारांकित प्रश्न संख्या 17,18 एवं 27 में आंतरिक विकल्प दिया गया है।

हस्ताक्षर

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU SAHITYA

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات:

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوشخط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک سطر میں لکھیے ۔

۱۔	''باغ و بہار'' کے مصنف کا نام لکھیے ۔	1
۲۔	مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟	1
۳۔	پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟	1
۴۔	لفظ ''کبریٰ'' کا مذکر لکھیے ۔	1
۵۔	مولانا وحید الدین سلیمؔ کہاں پیدا ہوئے؟	1
۶۔	مطلع کسے کہتے ہیں؟	1
۷۔	قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟	1
۸۔	میر انیسؔ کا پورا نام لکھیے ۔	1
۹۔	چکبست کے مجموعۂ کلام کا عنوان لکھیے ۔	1
۱۰۔	قابلؔ اجمیری کی کون سی نظم آپ کے نصاب میں شامل ہے؟	1

نوٹ:-مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات دو سطر میں لکھیے ۔

۱۱۔	بہن نے پہلے درویش کی خاطر داری کس طرح کی؟	2
۱۲۔	اکبر نے رگھو پت کا دل کس طرح جیتا؟	2
۱۳۔	''دانا ڈالنا'' محاورے کا مطلب لکھتے ہوئے اسے اپنے جملے میں استعمال کیجیے۔	2
۱۴۔	داغؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟	2
۱۵۔	جگرؔ مرادآبادی کے مطابق ''دل کو سکون اور روح کو آرام'' کیسے آیا؟	2
۱۶۔	حالیؔ نے کس کا مرثیہ لکھا؟ اور ان کا حالیؔ سے کیا رشتہ تھا؟	2

۱۷۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے۔ 4

دھوپ کو دیکھنے کی تاب نہیں ۔ رات کو صحن میں سوتا ہوں ۔صبح کو دو آدمی ہاتھوں میں لے کر دالان میں لے آتے ہیں ۔ایک کوٹھری ہے اندھیری اس میں ڈال دیتے ہیں ۔تمام دن اس گوشۂ تاریک میں پڑا رہتا ہوں ۔ شام کو پھر دو آدمی بدستور لے جا کر پلنگ پر صحن میں ڈال دیتے ہیں ۔تمہاری غزلیں، میر ابراہیم علی خاں بہادر کی غزلیں، میر عالم خان بہادر کی غزلیں، حکیم میر احمد حسین صاحب کی غزلیں اور کیا کہوں کس کس کی غزلیں، یہ سب ایک جگہ دھری ہیں ۔اگر کوئی دن زندگی اور ہے اور یہ گرمی خیر سے گزر گئی تو سب غزلوں کو دیکھوں گا۔

یا

ناک کو سردی سی محسوس ہونے لگی تو اُسے ذرا یوں ہی سا لحاف کی اوٹ میں کر لیا اور پھر سوچنے لگے۔...... ''خوب'' تو ہم آج کیا وقت پر جاگے ہیں، بس ذرا اس کی عادت ہو جائے تو باقاعدہ قرآنِ مجید کی تلاوت اور فجر کی نماز بھی شروع کر دیں گے۔آخر مذہب سب سے مقدم ہے، ہم بھی کیا روز بروز الحاد کی طرف مائل ہوتے جاتے ہیں ۔نہ خدا کا ڈر نہ رسول کا خوف۔سمجھتے ہیں کہ بس اپنی محنت سے امتحان پاس کر لیں گے۔اکبر بے چارہ یہی کہتے کہتے مر گیا، مگر ہمارے کان پر جوں تک نہ رینگی ۔

۱۸۔ مندرجہ ذیل اشعار کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے۔ 4

یارو! جو تاج گنج یہاں آشکار ہے مشہور اس کا نام بہ شہرو دیار ہے

خوبی میں سب طرح کا اسے اعتبار ہے روضہ جو اس مکان میں دریا کنار ہے

نقشے میں اپنے یہ بھی عجب خوش نگار ہے

یا

(i) کیوں جل گیا نہ تابِ رُخِ یار دیکھ کر

جلتا ہوں اپنی طاقتِ دیدار دیکھ کر

(ii) جب دل کی وفات ہوگئی ہے

ہر چیز کی رات ہوگئی ہے

۱۹۔ مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 4

(i) بجوکا

(ii) حقیقی عظمت

۲۰۔ مندرجہ ذیل منظومات میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ 4

(i) جدید ترقیات

(ii) شعاعِ اُمّید

۲۱۔ مندرجہ ذیل اصنافِ نثر میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 4

(i) داستان

(ii) ناول

۲۲۔ مندرجہ ذیل اصنافِ نظم میں سے کسی ایک صنف پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 4

(i) غزل

(ii) قصیدہ

۲۳۔ تشبیہ کسے کہتے ہیں؟ تعریف لکھیے اور شعر سے مثال بھی پیش کیجیے۔ 4

۲۴۔ تلمیح کسے کہتے ہیں؟ تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجیے۔ 4

۲۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 6

(i) ڈپٹی نذیر احمد

(ii) وحیدالدین سلیم

۲۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 6

(i) مومن خاں مومنؔ

(ii) محمد ابراہیم ذوقؔ

۲۷۔ اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات میں سے کسی تین پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 6

یا

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

۲۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے ۔ 8

(i) قومی یکجہتی

(ii) بیٹی بچاؤ بیٹی پڑھاؤ

(iii) کسی تاریخی عمارت کی سیر

(iv) جہیز ایک سماجی برائی

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2018

MODEL PAPER - 2018

URDU SAHITYA

Time : 3 ¼ Hours

Maximum Marks : 80

mRrj rkfydk ,o vd ;ktuk	جواب نامہ اور نمبر اسکیم
fo"k; %& mn lkfgR;	اردو ادب
d{kk 12	درجہ 12

i"B l·	vd foHkktu	lHkkfor mRrj	i'u Øekd
7	1	میرامن	1
21	1	توبتہ النصوح	2
40	1	دھنپت رائے	3
72	1	اکبر	4
86	1	قصبہ پانی پت ضلع کرنال	5
123	1	غزل کے پہلے شعر کو	6

7	عربی زبان کا	1	161
8	میر ببر علی	1	188
9	صبح وطن	1	239
10	بیادِ اجمیر	1	251
11	پہننے کو پوشاک ، رہنے کو مکان اور لذیز کھانوں کے ذریعہ	2	10
12	رگھو پت کو معاف کر کے اور دریا دلی دکھا کر	2	44
13	مطلب: کسی کو پھنسانے کی کوشش کرنا=انمبر جملہ میں استعمال =ا نمبر	2	72
14	۲۵مئی ۱۸۳۱ء کو دہلی میں	2	141
15	دوست کا پیغام آنے پر	2	150
16	مرزا غالبؔ کا=انمبر ،حالیؔ غالبؔ کے شاگرد تھے=انمبر	2	202] 200
17	سبق کا نام۔خط بنام میاں دادخاں سیّاح=انمبر مصنف کا نام: مرزا غالبؔ= انمبر، تشریح=۲ یا سبق کا نام۔ سویرے جو کل آنکھ میری کھلی =ا نمبر مصنف کا نام۔پطرس بخاری=انمبر، تشریح=۲	4	66 109

18	نظم کا عنوان: روضۂ تاج گنج = ۱نمبر شاعر کا نام۔ نظیرؔ اکبر آبادی = ۱نمبر تشریح = ۲نمبر یا (i) شاعر کا نام۔ مرزا غالبؔ = ۱ نمبر تشریح = ۱ نمبر (ii) شاعر کا نام۔ فراقؔ گورکھپوری = ۱ نمبر تشریح = ۱ نمبر	4	214 131 157
19	دو میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ	4	81] 49
20	دو میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ	4	231] 223
21	دو میں سے کسی ایک صنف نثر کی تعریف	4	15] 2
22	دو میں سے کسی ایک صنفِ نظم کی تعریف	4	123] 161
23	تشبیہ کی تعریف = ۲ نمبر مثال = ۲ نمبر	4	118
24	تلمیح کی تعریف = ۲نمبر ،مثال = ۲نمبر	4	119
25	دو میں سے کسی ایک مصنف کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر سوانح حیات = ۳ نمبر ،طرزِ تحریر = ۳نمبر	6	86] 20
26	دو میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام سوانح حیات = ۳ نمبر، خصوصیاتِ کلام = ۳نمبر	6	176] 135

27	اردو زبان کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات میں سے کسی تین پر اظہار خیال یا فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے وضاحت	6	257 268
28	چار میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون۔ تمہید=۲ نمبر نفسِ مضمون=۴ نمبر خاتمہ=۲ نمبر	8	